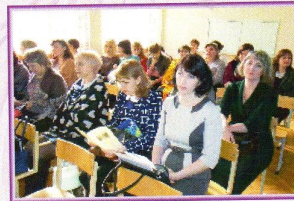
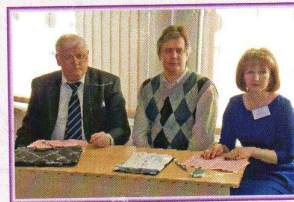


9/02/17

Волгоградский государственный технический университет
Отдел по образованию администрации
Котовского муниципального района Волгоградской области
МКУ «Методический центр»
Котовского муниципального района Волгоградской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 2
с углубленным изучением отдельных предметов г. Котово»
Котовского муниципального района Волгоградской области

ШКОЛА КАК ПЛАТФОРМА ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Материалы
IV региональной научно-практической
(очно-заочной) конференции
Волгоград – Котово, 17 февраля 2017 года*



Массаж пальцев эластичным кольцом

(Педагоги поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики, упражнение выполняется колечком - пружинкой сначала на правой руке, затем на левой, надевая на каждый пальчик руки)

Раз, два, три, четыре, пять!

Пружинку будем мы катать!

Вот нашли большой мы пальчик

Он попрыгает, как зайчик!

Вверх-вниз, вверх-вниз

Ты, пружиночка, катись!

Указательный поймаем

И пружинку покачаем.

Вверх-вниз, вверх-вниз

Ты, пружиночка, катись!

Где ты, наш середнячок,

Ты ложись-ка на бочок!

Вверх-вниз, вверх-вниз

Ты, пружиночка, катись!

Кольца любит безымянный.

Покажись-ка, наш желанный!

Вверх-вниз, вверх-вниз

Ты, пружиночка, катись!

Вот наш пальчик маленький

Самый он удаленький!

Вверх-вниз, вверх-вниз

Ты, пружиночка, катись!

(Повторяем тоже самое с левой рукой)

Мы пружиночки снимаем

Свои пальчики считаем. 1, 2, 3, 4, 5! 1, 2, 3, 4, 5!

Мы закончили играть.

Пальчики свои встряхни

И немного отдохни!

Заключительная часть

«Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?» Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:— Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая? Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины. Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:— Всё в твоих руках». Пожалуй, сегодня, в связи с введением ФГОС в дошкольное образование, каждому из нас необходимо чётко понимать, что в наших руках находится самое ценное в жизни человека – это ребенок, и от того как мы сможем сохранить его уникальность, зависит его будущее.

Список литературы

1. Ивчатова Л. А. Суждок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед. 2010. - №1. - С. 36-38.
2. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев: веселые пальчиковые игры// О. А. Новиковская - М. АСТ, 2007. - С. 94
3. Пак ЧжэВу. «Су Джок для всех»// Москва, 2009. - С. 136

СОДЕРЖАНИЕ

Тезисы пленарного заседания

Ершова Е.В. Работа с семьями, находящимися в социально-опасном положении, на пути к социализации личности в современных условиях.....	3
Багдасаров К.А. Патриотическое воспитание как основа социализации и профессионального самоопределения личности.....	4

Секция №1

Дошкольное образование – фундамент успешного будущего

Балаева Е.А. Организация социального партнерства ДОУ как условие развития познавательной активности детей дошкольного возраста в условиях внедрения ФГОС ДО.....	7
Бяцурина И.Ю. Социализация дошкольников через проектную деятельность в области «Физическая культура».....	8
Бессонова Е.А. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста посредством игры.....	9
Бовина Т.В. Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры посредством народных игр.....	10
Борисевская Н.А. Позитивная социализация детей раннего дошкольного возраста посредством музыкально-игровой деятельности.....	12
Буртова Л.В. Социальная ситуация развития детей дошкольного возраста.....	12
Глуценко Е.В. Взаимодействие детского сада, семьи и социума – важное условие формирования социального здоровья дошкольников.....	14
Горбунова Н.П. Социально-педагогическое партнерство детского сада и семьи как фактор социализации ребенка дошкольного возраста.....	15
Горьковенко Е.В. Создание и обеспечение условий социально-личностного развития ребенка в ДОУ.....	16
Горьковенко О.В. Игра как средство социализации детей дошкольного возраста.....	18
Данчленко М.С. Коррекционная работа воспитателя логопедической группы как фактор успешной социализации воспитанников.....	19
Иванова Н.А. Художественно-продуктивная деятельность как одна из форм социально-личностного развития дошкольника.....	21
Карменова Г.Н. Вариативные формы образовательной деятельности как способ социализации детей дошкольного возраста.....	22
Козлова С.Л. Социализация детей младшего дошкольного возраста в процессе взаимодействия ДОУ и семьи.....	24
Котленко С.В., Тилтова С.В. Социальные акции в ДОУ: формирование эмоционально-личностного отношения к миру.....	25
Лаверентьева С.Ю. Создание условий для успешной социализации ребенка дошкольного возраста.....	26
Лобанова Н.И. Устное народное творчество как стимул социальной адаптации детей раннего возраста.....	28
Мальцева Е.Ю. Развитие социальной компетентности дошкольников посредством проектной деятельности.....	29
Матвеева И.И. Агенты влияния на социализацию дошкольника.....	31
Матвеевко Е.А. Социальная адаптация детей групп раннего возраста средствами развивающей предметно-пространственной среды ДОУ.....	32

форм взаимодействия для повышения результатов в организации работы с социальными партнерами, которая позволит образовательному учреждению в социальном развитии детей дошкольного возраста

Список литературы

1. Веранса Н.Е., Веранса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М., 2008.
2. Морозова Л.Д. Педагогические проектирование в ДОУ от теории к практике. Приложение к журналу «Управление ДОУ» Серия, 2010.
3. Радохина Е.И. Методические рекомендации к реализации федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Сб. методических рекомендаций. М.: ФГБОУ ВПО «ГПУ им. Толстого», 2013.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Бацурина И.Ю., инструктор по физической культуре
МДОУ - детский сад №3 г. Котлово
ibatsurina79@mail.ru

Сегодня государством поставлена задача подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные учреждения, как первая ступенька в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать, это прописано в ФГОС к основной образовательной программе. Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов. Технологии проектирования относятся к современным гуманитарным технологиям, которые являются инновационными в работе дошкольных учреждений.

Проектная деятельность является проектной только в том случае, если прямое действие в той или иной ситуации оказывается невозможным. Другими словами, если ребенок захотел поиграть с мячом, взял для этого мяч и осуществил свой замысел, или если инструктор организовал и провел физкультурный досуг, то эта деятельность не будет проектной – все действия ребенка и педагога выполнены в рамках традиционной продуктивной и образовательной деятельности. А если прежде чем провести досуг «Олимпийские игры» педагог вместе с детьми приходит в ходе обсуждения к решению о необходимости проведения такого праздника, затем планирует пути ведущие к достижению данной цели. Дети вместе с родителями и педагогами, в течение нескольких недель подбирают, изучают и презентуют информацию об олимпийских видах спорта, о правилах соревнований, о рекордах и победителях, изготавливают атрибуты, разучивают правила и навыки. И итогом этой деятельности становится спортивный праздник «Малые олимпийские игры» с привлечением родителей, выставкой фотографий т.д., - это долгосрочный проект.

Исследования показывают, что дошкольники могут успешно выполнять проектную деятельность. Именно проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребенка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребенок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах. Метод проектов может использоваться в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Он позволяет определять задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

Спецификой взаимодействия с использованием метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать её возникновение, вызывать к ней интерес. Реализация проектов происходит через различные виды деятельности (двигательную, творческую, экспериментальную, продуктивную). Задача инструктора по физической культуре на данном этапе - создать в группе условия для осуществления детских замыслов. Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие двигательных навыков, интереса к здоровому образу жизни и развитие потребности в занятиях физической культуры.

Список литературы

1. Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам. – М.: ВЛАДОС, 2013
2. Кудряцева В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2015
3. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка.- М.: АРКТИ, 2012
4. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия с детьми. – М.: Просвещение, 2014

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ

Бессонова Е.А., воспитатель
МДОУ детского сада №1 г. Котлово.
yablonka0125@mail.ru

Дошкольное детство - это короткий, но важный период утверждения личности. В этот период своей жизни дети получают начальные знания об окружающем мире, у них формируются определенные отношения к людям, вырабатываются навыки правильного поведения, складывается характер. В своей работе во время игр, наблюдений, в процессе поручений воспитатель формирует у детей навыки вежливого отношения к сверстникам, своим близким людям, воспитывает бережное отношение к игрушкам и личным вещам.

В детском саду для этого немало возможностей. В процессе повседневного пребывания в детском коллективе, дети учатся дружить, овладевают моральными нормами поведения, которые помогают регулировать отношения с окружающими, вырабатывается положительная привычка вежливого отношения к окружающим. Приходя каждый день в детский сад, дети здороваются и прощаются друг с другом и со взрослыми, убирают после игры свои игрушки, моются и переодеваются со своими друзьями, умываются, одеваются на прогулку и раздеваются. Они учатся аккуратно вешать одежду, ставить обувь т.д. В процессе этого дети не только практически овладевают различными навыками и умениями, но и осваивают определенные нормы поведения в коллективе сверстников. Воспитатель ежедневно в работе с детьми обогащает их словарь важными «волевыми» словами, это могут быть и вежливые загадки, и фразы из любимых сказок, и просто культурное, вежливое общение.

Игра - один из тех видов детской деятельности, которые воспитатель использует в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В процессе игр ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Для этих целей можно использовать самые разнообразные виды игр. Например, в подвижных играх, применяемых в основном для решения задач физического воспитания, дети соревнуются кто быстрее прибежит к поставленной цели, кто дальше бросит мячик. Но часто случается, что когда один бежит и падает, другой спешит победить всех, не обращая внимания на упавшего товарища, а вот третий тоже хочет быть первым, но он всё же останавливается и

слышит на помощь улавливаю. В этой ситуации мы даже помогаем ребенку, в основе хорошего поведения лежит доброта, чувствуя помощь своим друзьям.

Важную роль для формирования культуры поведения играют, конечно, и театрализованные игры, где каждый ребенок играет свою роль. И сама постановка сказки, и выступление с ней перед детьми и родителями помогают ребенку осознать многие правила поведения в общественных местах. Детям напоминают правила поведения этикета: в гости пришли родители, их надо принять и развлечь, надо хорошо себя вести. В театрализованных играх дети, изображая героев знакомых сказок, учатся быть добрыми, отзывчивыми, не бросать товарища в трудной ситуации.

Играя в народные игры, ребенок воспринимает некое русское зрелище, получает сведения из истории нашего народа. Красивый русский текст дает детям сведения, что во все времена люди ходили в гости и принимали гостей с радостью. Дети играют вместе и дружно, стремятся к победе своей команды, но не обижают и представляют собой дружную команду.

Во время проведения сюжетно-ролевых игр, воспитатель, выйдя, к примеру, профессию врача, обговаривает с детьми правила поведения в поликлинике, в кабинете доктора, в аптеке и т. п. Атрибуты к игре дети могут сделать сами и порадовать ими своих друзей.

Дидактические игры также очень хороши при отработке правил и норм культуры поведения. Задания могут быть самые разнообразные: подборки из карточек свой костюм для приема гостей; состав по картинкам костюм для прогулки, посещения театра; разложки на магнитной доске карточки с посудой и столовыми приборами для сервировки праздничного стола; выбери на карточках лучший подарок маме.

Детский сад располагает огромными возможностями для воспитания навыков и привычек культуры поведения у детей. Самое главное правило их реализации – это доброжелательность как норма взаимоотношений и основа поведения в нашем обществе.

Список литературы

1. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Сборник статей «Воспитание детей в игре» М., 1983.
2. Буре Р.С., Островская Л.Ф. «Воспитатель и дети», М. ЮВЕНТА, 2006г.
3. Ведерникова Н.В., Смирнягина Л.А. "Формирование социальных навыков поведения детей дошкольного возраста".
4. Курочкина И.Н. "Этикет для детей и взрослых". Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия" 2001.
5. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1986.

ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНЫХ ИГР

Бовина Т.В., воспитатель
МДОУ-детский сад №10 г. Котово
bovina.toma@yandex.ru

Проработав немало лет с детьми и воспитав не одно поколение, я поняла, что детство – по моему мнению, это самое беззаботное и безмятежное время для человека. Что такое детство для каждого ребенка - это игра, всё свободное время дети играют. Играют утром, играют днем, играют на прогулке, организовывая игры каждую свободную минуту. Начиная работу по этой теме, я провела анкетирование детей и родителей: «Какие народные игры они знают». Ответы детей меня удивительны, а вот ответы родителей меня поразили, они отдали предпочтение компьютерным играм, в которых нет общения друг с другом. Предложила ответить на вопросы и старшее поколение. Их ответы меня порадовали, знают народные игры, это их детство, веселые

и шумные компании детей играли раньше во дворах. Опираясь на их опыт, желание сотрудничать, мне удалось составить карточку игр: «Игры наших бабушек», куда вошли игры семей Шамеевых, Овчаровых, Грязиных, Белик и других, с подробным описанием каждой игры, представленной отдельной семье и собранные с любовью каждого, кто принимал участие. Организовала игру с детьми раннего возраста непростую, их внимание довольно неустойчивое, поэтому планируя свою работу, учитываю эту возрастную особенность. Для меня доступным средством для игры с малышами стали пальчиковые игры. Они очень эмоциональны, увлекают своей простотой и веселым сюжетом. Я хочу представить, малую часть игр из своей картотеки: «Этот пальчик хочет спать», «Сорока-белобока», «Едут, едут бабка с дедом», «Банька», «Репка», «Куличики», «Падушки», «Моя семья», «Бехата лесочком лиса с кузовочком», «Аленка мала, шустра, быстра...», «Ай, туки-туки-туки...», «Пальчик-мальчик». Для трехлетних малышей: «Маша-хозяйка», «Кисель», «Козел», «Водичка-водичка», «В гости», «Мои пальчики», «Большая спица», «Утро раннее настало». «Башмачки». Дети постарше, четырехлетние дошкольники, уже играют со мной в эти игры, и сами используют несколько событий, сменяющих друг друга: «Совушка - сова», «Птички и кошка», «Пчелки», «Курочки и петушки», «Гуси», «Мороз-Красный нос». Старшие дошкольники самостоятельно или с небольшой моей помощью оформляют игры разнообразными реквизитами - мелкими предметами: «Гости», «На постой», «Братцы», «Горелки с платочком», «Фанты», «Стадо», «Палочка-выручалочка», «Краски», «Шлепанки». Работа в группах разного возраста позволила мне как педагогу включать народные игры во все моменты воспитательного-образовательного процесса, это средство приобщения детей к народным традициям. Немалое место в моей работе занимают народные словесные игры, я использую их на протяжении всего дня, в процессе освоения детьми всех режимных моментов и организации НОД. Использование разнообразных народных игр: словесных, пальчиковых, подвижных, образных мне, как педагогу помогло способствовать выработке у детей нужных моральных качеств, сформировать у моих воспитанников культуру общения. Еще одна особенность народной игры - она выступает в качестве ведущего компонента при знакомстве старших дошкольников с народными традициями, с народным календарем, с предметами быта, орудиями труда, традиционными костюмами, обрядами. Народные праздники, в которых с удовольствием принимают участие не только ребята, но и папы, мамы, даже целыми семьями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает мне, как педагогу объединить семью и детский сад. Работая над этой темой, я изучила и познакомила детей с большим количеством народных игр, составила карточку «Народные игры». Игры продолжают привлекать к себе современных детей своей простотой, напевностью, эмоциональностью. В них много юмора, шуток, соревновательного злорадия, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами. Они сохранили свою художественную прелесть, эстетическое значение и составили ценнейший, неоспоримый игровой фольклор. Дети любят играть, так в игре, прежде всего каждый ребенок может наиболее полно показать себя, самореализоваться, они приучают к самостоятельности. А сколько новых впечатлений черпают дети в народной игре! Веселье, удаливость, ловкость. Выработывают жизненно важные качества: выносливость, силу, поворотливость, прививают честность, справедливость и достоинство. Мои воспитанники стали более энергичными, активными, повысилась коммуникабельность. Они знают много русских народных игр, народных игр, закличек, считалок, пословиц, потешек и умело используют их в игровой деятельности. Поэтому для меня, как для педагога, важен девиз: «Ни дня без народной игры!»

Список литературы

1. Былшева Л.В. «Русские народные игры» М., «Советская Россия» 1988г., 44 – 46 с.
2. Кузина О.Л., Маханева М.Д.: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
3. Литвинова М.Ф.: «Русские народные подвижные игры».
4. Тимошкина Н.А.: «Методика использования русских народных игр».