

Дис 21

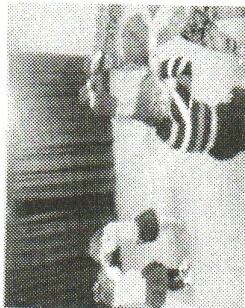
Волгоградский государственный технический университет
Отдел по образованию и молодёжной политике администрации
Котовского муниципального района Волгоградской области
МКУ «Методический центр»
Котовского муниципального района Волгоградской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 2
с углубленным изучением отдельных предметов г. Котово»
Котовского муниципального района Волгоградской области

ШКОЛА КАК ПЛАТФОРМА ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Материалы
VI региональной научно-практической
(очно-заочной) конференции
Волгоград – Котово, 15 февраля 2019 г.*



Ефимченко В.М. Детское коллекционирование как форма организации познавательной деятельности дошкольников	200	Барщикова С.А. Социализация детей с нарушениями речи в условиях работы консультационного пункта ДОО	249
Захурдаева А.В. Социальное партнерство как ресурс развития театральной деятельности старших дошкольников	202	Беллицкая А.В. Развитие моторной сферы обучающихся с нарушениями речи как фактор успешной социализации	251
Казачкова В.П. Внедрение здоровьесберегающих технологий образовательную деятельность дошкольников через метод музыкально-кульчицкая Н.Н. Социализация детей в музыкально-объединения «Игровая экология»	204	Белоглазкова Е.В. Метод проектов в социализации детей с ОВЗ	253
Левонтьева Е.В. Использование арт-терапевтических методов как средств творческого самовыражения и здоровьесберегающего воздействия на занятиях ИЗО в контексте психотерапевтических отношений	206	Боченкина Е.А. Нетрадиционные техники совершенствования мелкой моторики детей с общими недоразвитиями речи	256
Мазурова Т.В., Котельникова Е.Г. Орнамент как средство формирования художественно-эстетического воспитания учащихся во внеурочной деятельности в МОУ гимназии №1 г. Волгограда	208	Булагалова С.А. Социальная интеграция детей с ОВЗ посредством профессионально-трудового обучения	258
Майданова Н.А. Развитие творческих способностей у детей с ОВЗ через занятия тестопластикой	210	Вдовина Л.В. Работа с детьми с девиантным поведением по их социализации	260
Носкова И.В. Театрализованная игра как эффективное средство социализации дошкольника	212	Гаврилова Е.В., Машенцева Г.А. Организация системы дистанционного обучения для лиц с ОВЗ, обучающихся на направлениях, реализуемых в КТИ (филиал) ВолгГТУ	263
Панина Л.С. Философия как фактор социализации личности отсталостью на примерах воспитания детей и подростков с умственной	214	Гладченко Н.Н. Роль государства, семьи, образования в социализации детей из «группы риска»	266
Рабова Т.В. Развитие художественной литературы как составляющей социальной активности личности	216	Голоцова А.В. Смысловое чтение – один из способов формирования в учебном процессе важнейших социальных умений у обучающихся с интеллектуальными нарушениями	269
Разина О.Г. Социализация школьников в современной поликультурной среде через художественно-эстетическое воспитание	219	Голосова Е.А. Современные модели социализации детей с ОВЗ на уроках биологии	271
Рише Н.В. Социализация воспитанников в современной поликультурной массовых форм внеурочной деятельности с ОВЗ через использование профессионального образования	221	Гончарова С.А. Формирование социально значимых компетенций на уроках математики у обучающихся с ОВЗ	273
Сарьчева Л.А. Социализация подростков в условиях среднего профессионального образования	222	Давыдова Р.Н. Социальная адаптация детей с ОВЗ на уроках истории и обществознания через применение инновационных педагогических технологий	276
Сулицкая Н.М. Произведения местных мастеров искусства – кладёзь вдохновения и впечатлений	224	Даниленко М.С. Использование ИКТ-технологий в работе с детьми с общими недоразвитиями речи	279
Тимошкина Л.С. Социализация детей дошкольного возраста – через театрализованную деятельность	227	Доркина Л.В. Социализация детей с ОВЗ посредством мотивации на уроках математики	281
Чеботарева В.В. Поликультурная предметно-пространственная среда как фактор социализации дошкольника	229	Жуланов В.И. Социализация личности подростков с ОВЗ на уроках истории и обществознания	283
Шеломанова О.И., Воробьева Е.М. «Живая станция» (Организация школы Агробиизнеса)	231	Захарченко И.Н. Социализация детей с ОВЗ на уроках физики	285
Шертлобцова Т.В. Использование элементов эстетического воспитания на уроках химии	233	Кантомирова Н.В. Уроки обслуживающего труда как средство успешной социализации учащихся с ОВЗ	288
Широбокоева Т.Ю., Широбокоева Ю.П. Эстетическое воспитание как компонент нравственного воспитания	237	Клостер Л.И. Формирование пологолевой социализации воспитанников с ОВЗ через физическое воспитание	290
Яковлева И.С. Работа с солёным тестом как одно из условий успешной социализации детей с интеллектуальной недостаточностью	239	Коспстрыкин Р.А. Развитие коммуникативных качеств личности школьника в разновозрастных группах как современная модель социализации детей с ОВЗ на уроках физики и информатики	292
Ярославецкая Н.И. Социально-коммуникативное развитие дошкольников посредством народного танца	241	Кошечева С.Ф. Социализация учащихся с ОВЗ на уроках русского языка	293
	242	Кужина Н.И. Работа с родителями детей с ОВЗ как условие их успешной социализации	295
	244	Лазаревский А.А. Формирование успешной социализации детей с ОВЗ через уроки столоярного дела	299
	244	Лилсак Е.Н. Профессиональный выбор детей с ОВЗ как один из факторов успешной социализированной личности в будущем	301
Современные модели социализации детей с ОВЗ. Социализация детей с девиантным поведением: проблемы и пути решения		Макарова А.А. Социально-педагогическое сопровождение допрофессиональной подготовки обучающихся с умеренной умственной отсталостью в условиях СКОШИ	303
Андреева А.А. Виктимное поведение как разновидность девиантного поведения	247	Онукурова Т.В. Работа с детьми с ОВЗ на уроках русского языка	305
		Пацула Е.В. Методы и приемы работы школьного психолога с детьми девиантного поведения для их успешной социализации в будущем	307
		Приходченко С.В. Приемы коррекции и развития эмоционально-волевой сферы у дошкольников с ПНР	309



Музыкальная игра «Рожки и колпачки».



Музыкальная игра «Кот и мышка».

ДЕТСКОЕ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ефимченко В.М., воспитатель
МДОУ детский сад №1 г.Котово

Модернизация современного дошкольного образования дает нам - воспитателям свободу в выборе форм и методов обучения детей дошкольного возраста. В ФГОС ДО заложены целевые ориентиры на этапе завершения уровня дошкольного образования: одним из которых является развитие любознательности, познавательной активности. Главным результатом современного обучения является то, что ребенок усвоил, насколько это способствовало его развитию, формированию интегративных качеств личности. Работая в детском саду, я заметила, что есть дети активные, любознательные, стремящиеся все узнать. А есть и малообщительные и застенчивые, с неровным поведением, другие - заторможенные, тревожные. Я задалась вопросом: как развить в детях познавательную активность, которая, по мнению известных педагогов и психологов Захаревин П.Ф., Постниковой П.К., Сорокиной А.И., Щукиной Г.И., характеризуется стремлением проникнуть в сущность явлений, а не просто быть потребителем информации о них. Как же их заинтересовать, найти общее дело, которое бы увлекло всех детей независимо от уровня их индивидуального развития и темперамента? И тут я вспомнила о своем давнем увлечении, начало которому было положено еще в детстве - это способность к коллекционированию. Именно этим я и решила заняться с моими воспитанниками, так как считаю, что коллекционирование - одна из эффективнейших форм нетрадиционного обучения дошкольников, средство развития познавательных и исследовательских способностей.

Цель работы: развитие познавательно-исследовательских способностей и интересов, социально-коммуникативных навыков детей через коллекционирование. Для достижения поставленной цели выделила ряд задач:

- Изучить научно-методическую литературу, разработать содержание детских коллекций;
- создать условия для развития детского коллекционирования;
- развивать любознательность и познавательную активность детей;
- способствовать развитию творческих навыков у детей дошкольного возраста;
- учить детей наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное.
- Заинтересовать детей и родителей собиранием коллекций;
- Закреплять полученные навыки в других видах деятельности.

Коллекционирование - это процесс, включающий в себя четыре последовательных этапа:

1. Осознание идеи коллекционирования детьми и их родителями.
2. Организация совместной с родителями или воспитателями детской деятельности.
3. Продуктивная деятельность дома или в детском саду.
4. Презентация выставки собранных предметов.

Тяга к собирательству заложена в детях самой природой. Что только не хранится в карманах наших детей. Познавая мир, они приносят домой, в детский сад все, что их заинтересовало: листочки, камушки, стеклышки, ракушки, крышечки, фантики от конфет и прочие всякие вещи, также нужные с точки зрения ребенка. Родители же, как правило, не очень разделяют детскую страсть и просят малыша принести с улицы поменьше мусора, не осознавая, что с такого невинного собирательства начинается полезное во всех отношениях дело - коллекционирование. Чем же оно полезно?

Во - первых, собирая коллекцию, ребенок занимается познавательно-исследовательской деятельностью. У него возникает желание побольше узнать о предметах своей коллекции. Во - вторых, таким способом тренируется детская память, внимание, интеллект, развивается аккуратность и бережливость. В - третьих, показывая свою коллекцию друзьям, обмениваясь с ними интересными экспонатами, малыш учится общению. Дошкольники, как правило, еще не способны коллекционировать, что-нибудь целенаправленно. Самый верный способ заинтересовать детей - это самому увлечься этой идеей. И моя задача была не только увлечь их идеей создания коллекции, но и всячески помогать им взломом. Выбирала темы, исходя из интересов самих детей. Нельзя заставлять ребенка заниматься тем, что ему не нравится. Понимаю дошкольников, доступны самые разные коллекции. Можно выделить *домашние и коллекционные группы коллекций. Домашние коллекции* очень привлекают детей: различные статуэтки, коллекция часов, монет, почтовых марок, магнитов и т.д. Эти экспонаты отличаются хрупкостью и больше пригодны для любования, с ними желательнее не играть. Они привлекаютелны еще и тем, что ребенок испытывает чувство гордости за свою семью, родителей. В нашей группе появились семьи, которые занимаются коллекционированием.

Семья Мелкиховых - коллекция фарфоровых кукол; самодельных кукол; машинок.

Семья Гончаровых - коллекция магнитов; семья Буновых - коллекция игрушек из-под киндер-сюрпризов, коробок из-под конфет; семья Ульяновых - коллекция символов года.

Коллекционные коллекции собираются группой детей и воспитателем. Это временные и длительные коллекции. *Временные* - это тематические коллекции, собранные на ограниченный промежуток времени. Например, дети собирают коллекции из осенних листочков, что помогает им запомнить, что свойственно этому времени года; семена различных растений. Главное в этого рода коллекциях - чувство эстетики и развития вкуса. Эти коллекции недогосовенны. Очень важно не просто расстаться с такой коллекцией, выбросив ее, а выполнить какою - то коллективную работу: панно из осенних листьев, семян, сухоцветов. *Длительные коллекции* - коллекции из камней, игрушек, ракушек, фантиков, открыток, бус, магнитиков, пуговиц. Эти предметы всегда можно потрогать, рассмотреть, понюхать. Также их удобно использовать для игры. Особо хочется сделать акцент на том, что коллекционирование, проводимое с детьми, имеет свои особенности, исходящие из мышления дошкольников. Преобладающим мышлением этого возраста является наглядно-образное и наглядно-действенное. Достоянством коллекционирования можно также считать его интегрированность с занятием по формированию элементарных математических представлений: дети с удовольствием пересчитывают экспонаты, расставляют их по величине, сравнивают по цвету и т.д.; с экологическим воспитанием: многие коллекции объединяет экологическая тематика; сенсорным развитием: при исследовании коллекций становится возможным развитие всех органов чувств, рецетторов: зрительный, тактильный, обонятельный т.д.

Начало нашим коллекциям положила коллекция «*Природное материале*», благодаря которой в группе появилась множество интересных поделок, композиций, аппликаций. Следующая коллекция - «*Коллекция ракушек*», подружились родители, воспитатели всего детского сада. Помимо всех положительных моментов любого коллекционирования, такое собирательство имеет дополнительный плюс: оно делает ребенка более внимательным, таким наблюдателем, учит его любить и беречь окружающую природу, расширяет кругозор.

У нас в группе живет «*Коллекция пуговицы*», особенно поддержали эту идею бабушки, они помогали подбирать материал. Этот материал я использую в игровой деятельности: дидактические

игры: «На что похожа пуговка?», «Найди пару», «Сосчитай-ка», «Подбери по цвету». Так же у нас есть следующие коллекции: *открыток, фантиков, тканей, насекомых*.

Стойкость пытливого отношения детей к коллекционированию зависит от того, как относятся к нему родители: равнодушно или заинтересовано. Для выяснения позиции родителей я провела анкетирование, результаты которого показали, что в 35 % семей родители увлеклись в детстве коллекционированием (собирали марки, календарики, стикеры, солдатиков, кукол, фотографии актеров, открытки, фантики, вкладыши от жевательных резинок). 20% и сейчас занимают коллекционированием. В 26% семей положительно относятся к коллекционированию, поощряют ребенка к собиранию каких-либо предметов, создают доброжелательную атмосферу, покупают энциклопедии, раскраски, изготавливают коробки для коллекций.) Но есть семьи 68 %, в которых родители частично интересуются увлечением ребенка, занимая позицию « чем бы дитя не тешилось...» и 6 % семей - считают занятия коллекционирование бесполезным занятием, собранные детьми предметы - мусором. Также родители рады, когда дети несут « свои сокровища» в детский сад - это тоже положительный момент.

Результативность работы. Мой, пока еще небольшой опыт по данной теме позволяет сделать выводы о том, что коллекционирование является действительно познавательным, доступным, интересным, результативным направлением деятельности детьми дошкольного возраста. Конечно, то, что мы собираем с детьми только условно можно назвать коллекциями, ни материальной, ни общественной ценности они, конечно, не имеют, но очень важны как средство и форма воспитания. Для себя я сделала вывод, что метод коллекционирования - это удивительное умение видеть необычное в обычном, встреча с «чуждом», поэтому в дальнейшем буду поддерживать интерес детей к коллекционированию.

Список литературы.

1. Миленко В., В. Лепетуха. Коллекционирование. Форма организации познавательной деятельности старших дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2011. - №10.
2. Мокеева С.В., Кувалдина Е.А. Развитие познавательного интереса старших дошкольников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2016. - Т. 28.
3. Султанова П. В мире детских коллекций // Дошкольное воспитание. - 2010. - №4.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Захурдаева А.В., воспитатель,
МДОУ детский сад № 5
zahurdaeva.anna@yandex.ru**

Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. И чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей.

Б. М. Теплов

Одним из самых доступных и продуктивных методов обучения при воспитании творческой и гармоничной личности является театрализованная деятельность. Она привлекает, как детей, так и взрослых, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. Игровая деятельность доступна любому возрасту, игровые реализации позволяют реализовать задуманные образы и действия, выразить свои мысли, чувства.

ФГОС дошкольного образования определяет целевые ориентиры для дошкольников:

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- ребенок способен выбирать себе участников по совместной деятельности;
- способен договариваться, учитывая интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.

Эти задачи позволяют с успехом решать организацию театрализованной деятельности. В современной педагогике она все чаще привлекается для решения адаптационных и коммуникативных задач, а детский театр рассматривается как развивающая среда, средство образования, воспитания ребенка.

Значение театрализованной деятельности для ребенка трудно переоценить. Она помогает познанию родного языка, его выразительности, совершенствуется артикуляционный аппарат. У детей появляется активный интерес к самостоятельному познанию.

В своей педагогической деятельности я большое внимание уделяю театрализации, стараюсь создать условия чтобы ввести каждого ребенка в мир театра, поверить в свои силы и возможности. Участвуя в играх - драматизациях ребенок перевоплощается в героя, создавая образ с помощью интонации, мимики, движений, жестов. Игра-драматизация – это первая ступень к более сложному уровню театрального творчества – спектаклю.

Создание развивающей предметно-пространственной среды способствует развитию совместной театрализованной деятельности детей. При проектировании среды в группе я учитываю:

индивидуальные особенности воспитанников; интересы, склонности, каждого ребенка; гендерные особенности. В центре театрализованной деятельности собрал разные виды театров (пальчиковый, настольный, кукольный, теневой и т.д.). Подобраны костюмы, маски, атрибуты для спектаклей. Для режиссерской игры есть предметы - заместители, мелкие игрушки, перфокарты по знаковым произведениям, разные атрибуты для персонажей. Совместно с родителями собраны красочные коллекции кукол, масок, программ, билетов... В мини - гримерной находится парики, веера, зеркала и бижутерия. Также в группе есть мини-библиотека с литературой. Оформлена выставка детских творческих работ и альбомы с фотоматериалами о прошедших театральных постановках.

Одна из целей ФГОС ДО – создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии ДОУ и семьи. Успех в этом нелегком процессе воспитания полноценного человека зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей.

Взаимодействие семьи и детского сада необходимо для социализации детей. Я, как педагог, стремлюсь установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, для того чтобы объединить усилия для развития и воспитания ребенка, создать атмосферу общности интересов и эмоциональной взаимной поддержки; обогатить педагогические умения родителей.

Совместная с родителями театрализованная деятельность – уникальный вид сотрудничества детского сада с семьей. В ней все равны: дети, педагоги, родители, бабушки и дедушки. Играя вместе со взрослыми, дети получают навыки социализации. Приобщая детей к миру театра, я стараюсь сделать их жизнь более интересной и увлекательной. Моя деятельность с воспитанниками направлена на развитие у них эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми. Дидактические игры по теме театра развивают внимание, воображение, умение ориентироваться в окружающем, готовят детей к действию в сценической обстановке (упражнения и этюды, игры превращения, игры на действия с воображаемыми предметами). А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх и постановках, дают детям основу для успешной социализации.

Развитие навыков театрализованной деятельности и накопление социального опыта у детей - длительная работа, которая требует участия родителей. Цель моей работы привлечь родителей к совместным театрализованным постановкам, участие родителей в совместных праздниках, образовательной деятельности, в которых родители и дети являются равноправными участниками. Это взаимодействие способствует повышению культуры родителей, пополнению их знаний по востороннему развитию ребенка.