

Д/с н т



Волгоградский государственный технический университет
Отдел по образованию и молодёжной политике администрации
Котовского муниципального района Волгоградской области
МКУ «Методический центр»
Котовского муниципального района Волгоградской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 2
с углубленным изучением отдельных предметов г. Котово»
Котовского муниципального района Волгоградской области

ШКОЛА КАК ПЛАТФОРМА ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы
VII региональной научно-практической
(очно-заочной) конференции
Волгоград – Котово, 20 февраля 2020 г.



СОДЕРЖАНИЕ

Тезисы пленарного заседания

Дружинина Юлия Евгеньевна. Роль учреждения дополнительного образования в приобщении учащихся к народному творчеству.....	3
Коваленко Наталья Алексеевна. Роль и место народных традиций в системе воспитательной работы сельской школы.....	4
(из опыта работы МКОУ Микрo-Ольховской СШ)	
Кудряцева Наталья Алексеевна. Социализация ребенка через занятия художественной самостоятельностью вне стен образовательного учреждения.....	7

Секция №1

Роль народного творчества в социализации дошкольников

Англипова Наталья Николаевна, Серякова Екатерина Павловна. Приобщение старших дошкольников к русской народной культуре посредством народной игры.....	10
Бовина Тамара Васильевна, Дроботова Татьяна Ивановна. Народные игры как средство социализации дошкольников.....	11
Борисевская Наталья Алексеевна. Музыкальный фольклор как средство приобщения старших дошкольников к истокам народной культуры.....	12
Борисова Людмила Васильевна, Бедунова Ольга Анапольевна. Фольклорные интерактивные площадки как средство социализации старших дошкольников.....	14
Бужова Галина Алексеевна. Устное народное творчество в режимных моментах как средство социализации детей младшего дошкольного возраста.....	17
Вайнбергер Юлия Александровна, Афанасьева Татьяна Александровна. Ознакомление дошкольников с декоративно-прикладным искусством с целью духовно-нравственного воспитания и формирования патриотических чувств.....	18
Виноградова Ирина Сергеевна. Театрализованная деятельность как средство социализации детей в ДОУ.....	20
Волкова Ольга Владимировна. Социализирующие функции сказкотерапии в работе с современными детьми дошкольного возраста.....	23
Гончарова Ольга Викторовна. Хороводные игры как средство социализации дошкольников.....	24
Горбунова Нина Петровна. Формирование основ народной культуры как способ социализации детей дошкольного возраста.....	26
Горьковенко Ольга Валентиновна. Использование народных подвижных игр в физическом воспитании дошкольников.....	27
Дмитриева Надежда Александровна, Кошелева Тамара Николаевна, Левина Татьяна Юрьевна. Многофункциональное развивающее пособие «Теремок» как средство приобщения к народному творчеству и социализации дошкольников.....	20
Дуденкова Ирина Владимировна, Ермакова Светлана Викторовна. Роль народных игр в социализации дошкольников.....	31
Дуденкова Наталья Васильевна, Тепенева Анна Васильевна. Народное творчество как средство социализации дошкольника.....	34
Ефимченко Валентина Михайловна. Русская народная сказка как средство развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.....	36
Захурдаева Анна Валерьевна, Солтыс Светлана Алексеевна. Народные игры Поволжья как средство социализации дошкольников.....	37
Калуженна Татьяна Алексеевна. Народная культура в педагогическом процессе ДОУ.....	39

Карменова Галина Николаевна. Приобщение старших дошкольников к народному творчеству через игры-путешествия как одной из форм социализации.....	40
Кли Жанна Александровна. Оркестровая деятельность как средство развития творческой активности дошкольников.....	41
Ковалева Олеся Владимировна. Народный фольклор как средство социализации и развития личности ребенка.....	44
Кожушко Надежда Григорьевна. Развитие образной речи детей старшего дошкольного возраста средствами народного фольклора.....	46
Коптенко Светлана Вячеславна. Виртуальные интерактивные путешествия как условие приобщения детьми и родителями опыта освоения культурных ценностей в музейном пространстве.....	48
Крайникова Екатерина Юрьевна, Губанова Ирина Анапольевна. Нетрадиционное рисование как способ приобщения к народному творчеству.....	50
Краулер Лариса Геннадьевна. Русская народная сказка как средство приобщения младших дошкольников к истокам русской народной культуры через мультстудию ДОУ.....	51
Курочкина Наталья Ивановна. Православные праздники в детском саду.....	52
Легучая Любмила Сергеевна. Роль народного творчества в социализации дошкольников.....	54
Лобанова Наталья Ивановна. Педагогические условия для приобщения дошкольников к традиционной народной культуре посредством народных праздников.....	56
Матвеева Татьяна Петровна, Перова Юлия Викторовна. Роль интегрированного метода обучения в ознакомлении дошкольников с народным творчеством.....	57
Махонина Татьяна Сергеевна. Роль устного народного творчества для успешной социализации и адаптации ребенка.....	59
Минеева Елена Евгеньевна. Роль сказки в социализации дошкольников.....	62
Носкова Ирина Викторовна. Формирование личности и успешной социализации дошкольников посредством устного народного творчества.....	63
Овчарова Наталья Андреевна. Роль народных праздников в социализации старших дошкольников.....	65
Орлянская Ирина Валерьевна. Народная игрушка как образ идеального мира, способствующий социализации дошкольника.....	67
Полозова Ирина Николаевна, Ефремова Анастасия Николаевна. Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры посредством устного народного творчества и искусства.....	70
Прободина Светлана Николаевна. Народные игры как средство социализации детей старшего дошкольного возраста.....	73
Пушкина Татьяна Сергеевна. Приобщение дошкольников к народному творчеству посредством народных подвижных игр.....	75
Сазанова Алла Владимировна. Фольклор как средство успешной социализации дошкольника.....	76
Савькина Светлана Михайловна. Русская народная игра как средство приобщения дошкольника к здоровому образу жизни.....	79
Соколова Елена Николаевна, Ефремова Светлана Владимировна. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры.....	81
Тимошкина Лариса Степановна. Приобщение детей раннего возраста к традициям русской культуры средствами малых форм фольклора.....	82

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА

Дуденкова Н.В., Теленева А.В.,
воспитатели МДОУ № 10
Ds10.mdo@yandex.ru

«Прекрасен сказок мир воздушный-
к нему с младенчества привик,
мне мил и дорог простодушный,
животворящий их язык»
К.М. Фофанов.

Фольклор - это важная основа воспитания детей, в нем собраны все существенные и необходимые формы развития речи, эстетических и нравственных идеалов, музыкальных способностей. Важная ценность фольклора в том, что он с первых месяцев жизни и последующие годы оказывает на детей большое значение. Это выражается в фольклорных песнях и потешках. Маленькому ребенку нравятся короткие, хорошо ритмизованные стихи, песни с четкой рифмой. Можно выбрать потешки и протаваривать ребёнку во время одевания и кормления. Очень полезны детям потешки, звукоподражательные слова, легкие для произношения, их можно применять, как артикуляционное упражнение. Детский фольклор это анализ народного поэтического слова и движения. Ребёнок познает поэзию родного языка, а позже уже самостоятельно произносит народные тексты. Таким образом, детский фольклор естественно входит в ежедневную жизнь малыша.

Необходимо ребёнку прививать все виды фольклора: песни, сказки, пословицы, поговорки, народные игры, потешки, загадки, скороговорки, дразинилки, считалки. Знакомя детей с пословицами, поговорками и сказками - мы приобретаем их как нравственным ценностям. Русские народные тексты прививают детям отношению к труду, уважение к человеку, развивают память, речь, внимание и любовь к природе и тренируют остроту ума. Очень важно не допустить у ребёнка потерю интереса к фольклорным произведениям. Для этого нужно расширять репертуар. Среди народных стихов часто есть такие, которые содержат заведомую чепуху, нелепость.

Скороговорка - это безобидная и весёлая игра, в которой быстро повторяется труднопониозносимые фразы и стихи. Скороговорки улучшают произношение всех звуков речи, расширяет запас слов.

Главную роль в умственной развитии ребенка играют загадки. Тут ребёнок показывает свою сообразительность и знания. При ознакомлении детей с поговорками и пословицами, мы доносим до них красоту и богатство русского языка. Ведь в поговорках и пословицах видна удивительная многогранность народного ума. Именно в простоте слова и есть самая великая мудрость. Необходимо помнить в своём общении с ребёнком и пословицы, и поговорки, и элементы народного фольклора. Необходимо разъяснять ребёнку смысл сказанной пословицы или поговорки. А также учить его самостоятельно объяснять пословицы и поговорки и использовать их в речи. Смысл пословицы и поговорки должен быть понятен ребёнку и наглядно выражен для полной очевидности. Но более общий смысл пословиц становится понятным детям лишь с возрастом. Сказки - это самые удивительные создания детского фольклора. Они исполняют роль учителя и истолковывают основные нравственные заповеди. Для ребёнка запомнить сюжет сказки - это большая умственная работа. Нужно запомнить подробности, их порядок, ничего не перепутать, четко понимать, что за чем следует, и в этом и есть секрет сказки. Сказки развивают и расширяют словарный запас, помогают создавать диалоги, дают положительный результат. Сказки - неотъемлемая часть детского сознания.

Если провести всю эту работу с детьми, то у них, несомненно, появится интерес к наследиям прошлого. Это поможет им стать более эмоциональными, раскрепощёнными. У детей улучшится память, внимание, речь станет более грамотной.

Список литературы:

1. Загруднинова М., Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм // Дошк. воспитание. - 1991. - №9.
2. Илларионова Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки. - М.: Просвещение, 1976.
3. Карпинская Н. С. Художественное слово в воспитании детей (ранний и дошкольный возраст). - М.: Педагогика, 1972.
4. Клименко Г. Использование пословиц и поговорок в работе с детьми (подготовительная к школе группа) // Дошк. воспитание. - 1983. - №6.
5. Киселева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Учебно-методическое пособие. - СПб: Детство-Пресс, 1998.
6. Мельников М. Н. Русский детский фольклор. - М.: Просвещение, 1987.

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ефимченко В.М., воспитатель,
МДОУ детский сад №1 г. Котлово
efimchenko.v@yandex.ru

Ребёнок, едва появившись на свет, уже вступает в контакт с окружающими людьми, и эти отношения со временем всё более усложняются и преобразуются. В период дошкольного детства он получает основные уроки взаимодействия с другими людьми, в результате чего формируются его представления о себе и собственных возможностях.

Огромную роль в этом призван сыграть родной русский язык, богатство и многообразие которого отражено в сказках.

Важными источниками развития коммуникативных навыков и речевого творчества являются художественная литература и фольклорные произведения. С детской сказки начинается знакомство ребёнка с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Сказка оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи детей, и чем чаще они их слышат, тем в большей степени впитывают гармонию слова, учатся употреблять в процессе взаимоотношений со взрослыми и сверстниками слова и выражения. Дети, повторяя образные слова и выражения из сказки, начинают задумываться над их прямыми и переносными значениями. Язык сказки ритмичен, слова зарифмованы, героям даны определения - это позволяет ребёнку обогатить словарь и лучше запомнить и понять содержание сказки.

На современном этапе развития системы дошкольного образования осознана необходимость целенаправленного развития эффективных социально-коммуникативных и речевых навыков, обеспечения условий для продуктивного взаимодействия с окружающими, как важного фактора успешной социализации дошкольников.

Данная проблема определила цель углубленной работы: развитие речи детей в процессе театрализованной деятельности с использованием сказок.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

- создать необходимые условия для развития речи детей в процессе театрализованной деятельности с использованием сказок;
- формировать устойчивый интерес к слушанию сказок и их инсценировкам;
- способствовать развитию речи детей, используя театрализованные, речевые, мимические игры и упражнения;
- развивать творческие способности детей в театрализованной и речевой деятельности;
- осуществлять взаимодействие с родителями по данной теме с целью развития речевой и творческой активности детей.

Реализация данных задач осуществлялась по трём основным направлениям:

-ознакомление со сказками (рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций, знакомство с художниками – иллюстраторами, слушание сказок в аудиозаписи, просмотр сказок – мультфильмов, коллективное рассказывание и обыгрывание сказок, обсуждение поведения героев, проекция на реальность, продуктивная деятельность по прочитанным произведениям);

- сказкотерапия (занятия-тренинги на примере сказок и сказочных героев – пантомимические этюды, психогимнастика);

- театрализация, проигрывание эпизодов сказок (логоритмические игры и упражнения, упражнения на ритмизацию, пантомимические этюды).

Произведения русских народных сказок подбирала таким образом, чтобы они знакомили детей с разными сторонами действительности: явления живой и неживой природы, миром человеческих отношений, произведениями культуры, миром собственных переживаний. Ребята любят обыгрывать и обсуждать какие-то отдельные эпизоды, связанные с переживаниями героев, их превращениями. Часто начинаю сказку с присказок, которые нравятся детям: «Сказка, сказка, прибаулка...», Сказка бродит у ворот...» и т. д. после рассказа сказки узнавала с помощью вопросов: поняли ли дети сказку, т. е. ее смысловое значение и чему учит та или иная сказка. Работа по сказке строилась следующим образом:

- чтение или рассказ самой сказки; ее обсуждение. Причем, в обсуждении ребенок должен быть уверен, что он может высказывать любое свое мнение, т. е. все, что он ни говорит, не должно подвергаться осуждению;

- рисунок наиболее значимого для ребенка отрывка;

-драматизация, т. е. проигрывание сказки в ролях. Дети самостоятельно выбирают для себя роли, могут менять начало или окончание сказки.

Детям очень нравятся игры – беседы с куклами-персонажами сказок, я заранее готовлю персонажей, с которыми будет происходить общение. Внесение кукол способствует ведению диалога, проявлению речевой инициативы детьми, творчества.

После рассказывания, например, сказки «Заюшкина избушка», загадываю ребенку загадки, в которых он должен узнать персонажей сказки:

У кого хороший нюх?

Кто помчался во весь дух?

По следам она идет-

Все отыщет, все найдет.

(Собака)

Что за трусишка: хвост – коротышка,

Ушки вдоль спинки, глазки с косинкой,

Одежда в два цвета – на зиму и лето.

(Заяц) и т.д.

В процессе чтения сказки предлагаю детям поиграть, составляя цепочки из слов. Скажите:

«У среднего зайца – усы, у маленького зайца усики, а у большого – усищи».

Глаза - (глазки, глазки); лапы - (лапки, лапши); хвост - (хвостик, хвостикше).

С помощью иллюстраций, атрибутов и игрушек организовываю игры «Из какой сказки пришли эти герои?» От рассматривания иллюстраций, игр с персонажами, когда дети «схватывают» внешний признак героев, постепенно переходим к простейшему моделированию. Для плавного перехода использую дидактические игры «Кого я загадала?», «Назови, какой?». Кроме того, использую опыт своих коллег (работа с мнемотаблицами). Начинаем с простейших мнемоквадратов, на которых графически изображены герои сказки, либо отдельные эпизоды. Затем переходим к мнемодорожкам, и к мнемотаблицам.

Работу со сказками часто сопровождаю показом слайдов. С большим интересом дети воспринимают презентации по сказкам. Очень любят играть в игры «Угадай сказку», «Из какой сказки герой» в мультимедийном оформлении. Играя в сказку с детьми, используем различные виды театра. Очень нравится ребятам рассказывать сказки с помощью театра на ладошке. Такая деятельность позволяет развивать у детей творчество, фантазию, мелкую моторику, способствует

напоминанию сюжета сказок. Для активизации речевого общения друг с другом предлагаю детям различные творческие задания и дидактические игры, пазлы, кубики со сказочными сюжетами.

В процессе работы по данной теме, можно отметить, что дети стали лучше, эмоциональнее – выразительнее рассказывать сказки, находить в них эпитеты, сравнения и активно их использовать; строить развернутые ответы на вопросы по содержанию знакомой сказки и сочинять собственные, используя наглядные модели.

Список литературы:

1. Арушанова А.Г Развитие коммуникативных способностей дошкольника. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012 с.80 (Модули Программы ДОО).

2. Дереча И. И. Технологии организации воспитательного процесса: учеб.-методическое пособие. - Ишим, 2012. - 184 с.

3. Кулина Н.А. Нравственное воспитание, развитие коммуникативных способностей ребенка, сюжетно-ролевые игры./ Н.А. Кулина, Н.Е. Богуславская Н.Е. – М.:2011 – 176 с.

НАРОДНЫЕ ИГРЫ ПОВОЛЖЬЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Захурдаева А.В., Солтыс С.А.,
воспитатели МДОУ – детский сад № 5
zahurdaewa.anna@yandex.ru
svetlana.soltyis@yandex.ru

Поволжский край, моя земля, родимые просторы!
 У нас и реки и поля, холмы, леса и горы.

Народы, как одна семья, хотя язык их разный.
 Но дружбой мы своей сильны, и мы живем прекрасно!
 Н. Забила

Волгоградская область граничит с Саратовской, Ростовской, Астраханской, Воронежской областями, Республикой Калмыкией и Казахстаном. Наша область многонациональна. В ней проживает более 120 народов: русские, чувашы, татары, башкиры, мордва, марийцы. Каждый из этих народов отличается не только языком, кухней, традициями, но и подвижными играми.

В народных играх отражается образ жизни людей, их быт, труд, представление о чести, смелости, мужестве. Они помогают развивать силу, ловкость, выносливость, проявлять смекалку, воспитывать выдержку, находчивость, волю и стремление к победе. Через игру воспитывается чувство ответственности перед коллективом, умение действовать в команде. С помощью игр мы можем познакомить детей с особенностями жизни народов других республик, потому что они сохраняют свой национальный колорит и неповторимый игровой фольклор. В народных играх много юмора, шуток, современательного задора, движения часто сопровождаются потешками, считалками.

В прошлом в каждой крестьянской семье было от 5 до 12 детей. И не последним делом была для них организация своего отдыха, приобретение ловкости, силы, терпения. Вот и выдумывали, иногда сами дети, иногда взрослые, различные игры. Общность территории и добрососедские отношения между народами нашего края способствовали распространению и обмену играми. Переходя от одного селения к другому, эти игры часто видоизменялись, упрощались или усложнялись, менялись их названия. Но уж коли игра завладела душами детей, то нередко оставалась в народе на долгие годы. При этом каждый народ привнес в игру частицы своей культуры и традиций. Так русская игра в сапки «Чай-чай выручай» у казаков называется «Питнаши», у украинского народа – «Котлун», у армянского – «Статуя».

В русских народных играх двигательные действия мотивированы сюжетом игры. Специальной физической подготовленности играющим не требуется, но дошкольники старшего возраста уже способны сами замечать более хорошо физически развитых сверстников. Дети отдают таким игрокам определенное преимущество в ходе игры для того, чтобы команда одержала победу