

*Г. С. П. 1*

Волгоградский государственный технический университет  
Отдел по образованию администрации  
Котовского муниципального района Волгоградской области  
МКУ «Методический центр»  
Котовского муниципального района Волгоградской области  
Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2  
с углубленным изучением отдельных предметов  
г. Котово Котовского муниципального района  
Волгоградской области»

## **ШКОЛА КАК ПЛАТФОРМА ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Материалы  
III региональной научно-практической  
(очно-заочной) конференции  
Волгоград – Котово, 19 февраля 2016 г.*



Леонтьева Е.В. Значение конфликтных ситуаций в условиях педагогического взаимодействия.....	80
Леонтьева Н.В., Боровая И.Н. Здоровье – актуальная тема во все времена.....	82
Лобес Е.П. Социализация младшего школьника через проблемно-диалогическое обучение.....	85
Льсенко И.Н. Эмоциональный интеллект как метод развития возможностей ребенка.....	86
Лехтерева М.Д. Применение технологии критического мышления как средство социализации младшего школьника.....	88
Приходченко О.В. Интерактивные методы обучения как средство социализации личности младшего школьника.....	89
Семенченко Т.В. Раннее выявление школьников-исследователей как одна из задач успешной социализации личности.....	91
Черепенишкова Е.А. Формирование и развитие графомоторного компонента письма у учащихся с ОВЗ как фактор социализации.....	93
Широбокова Т.Ю., Широбокова Ю.П. Стагаемые успехи при обучении иностранным языкам в начальной школе (из опыта работы).....	94
<b>Секция №3</b>	
<b>Организация процесса социализации обучающихся в условиях реализации ФГОС</b>	
Авдеев О.А., Павлова Е.С. Актуальность организации работы с одаренными школьниками в области программирования.....	96
Архилова Н.А. Психологическое сопровождение предпрофильной подготовки обучающихся как необходимое условие их социализации в условиях внедрения ФГОС ООО.....	97
Белошлупкина Е.В. Моделирование учебных занятий как основа социализации обучающихся.....	98
Буркова И.М., Обухова Н.И. Применение проектной технологии на уроках биологии и физической культуры и во внеурочное время как условие успешной социализации личности.....	100
Гончарова И.А. Социализация школьников на уроках литературы в условиях реализации ФГОС.....	101
Джузова Т.В. Организация внеурочной проектной деятельности старшекласников по русскому языку как средство развития и совершенствования исследовательских умений в процессе социализации обучающихся.....	102
Дундукова О.И. Профориентация как важнейший фактор социализации выпускников.....	104
Ершова Е.В. Технология модульного обучения на уроках технологии как фактор самоорганизации обучающихся.....	106
Исаченко С.В. Использование ТРИЗ-технологий для формирования потребности к речевому общению и социализации одаренных детей.....	107
Колесникова С.П. Приемы и методы организации ситуации успеха на уроках русского языка и литературы как одно из направлений повышения социализации обучающихся в условиях реализации ФГОС.....	110
Коробов В.Н. Школьная физическая культура и социализация подрастающего поколения.....	111
Котенко А.В. Исследовательская и проектная деятельность на уроках иностранного языка как фактор социализации личности школьника.....	113
Крыселинская Т.В. Использование на уроках русского языка и литературы приемов технологии развития критического мышления через чтение и письмо в целях развития коммуникативных способностей обучающихся.....	114

Милевская Н.В. Сюжетно-ролевая игра как средство социализации детей дошкольного возраста.....	39
Молоканова С.Я. «Литературная гостиня» как форма взаимодействия семьи и ДОО по формированию у детей интереса к чтению.....	40
Ноздратюк С.А. Развитие познавательных интересов дошкольников как один из компонентов социализации обучающихся.....	42
Пахомова Г.Н. Адаптация и реализация образовательного курса по финансовой грамотности дошкольников.....	43
Рожнова М.В. Игра – важнейшее средство социализации дошкольников.....	45
Сасаева М.В. Социализация ребенка посредством занятий хорovým пением.....	46
Серенко Н.Ф. Социализация дошкольников через использование здоровьесберегающих технологий.....	48
Солтыс С.А. Развитие речевой активности дошкольников как одно из условий их успешной социализации.....	49
Теленева А.В. Закрепление математических представлений у дошкольников через социометровые технологии.....	51
Тимошкина Л.С. Особенности гендерной социализации в игровой деятельности дошкольника.....	52
Тыщенко И.А. Формирование социального поведения ребенка через театральную деятельность.....	54
Фоменко Л.Н. Одаренный ребенок: выявление и развитие.....	55
Фомина Г.В. Формирование социально-активной позиции дошкольника через владение знаниями ОБЖ.....	57
Хурчаклова Л.Н. Формирование основ правовой культуры как условие успешной социализации дошкольников.....	58
Шилулина А.М. Теневой театр как средство всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста.....	60
Щербань С.Г. Экологическое воспитание как важнейший механизм социализации детей.....	61
Янова И.П. Социализация детей в процессе экологического воспитания.....	63
<b>Секция №2</b>	
<b>Начальная школа как важная ступень социализации обучающихся</b>	
Басурманова Л.Н. Работа над социально значимым проектом «Жизнь людей с ограниченными возможностями» как средство подготовки детей к инклюзивному образованию.....	65
Белюсова А.Я. Новые подходы к формированию графических навыков.....	66
Белоусова А.Я. Новые подходы к формированию графических навыков.....	67
Бокова И.А. Младший школьник и социальная безопасность.....	69
Вязкова Т.В., Житникова С.Н. Создание ситуации успеха – условие успешной социализации личности в современном мире.....	71
Горбеева Н.И. Изучение учебного предмета «Чтение» как фактор социализации младших школьников.....	73
Дронина М.А. К вопросу использования интерактивных методов обучения на уроке иностранного языка.....	74
Еремина Н.Ю. Инклюзивное обучение в начальной школе.....	76
Кун Н.И. Организация исследовательской работы как средство социализации младших школьников.....	77
Колесникова В.Ш. Мониторинг УУД в начальной школе как путь к успешной социализации и адаптации в среднем звене.....	79
Кручинина И.В. Формирование социальных умений младших школьников через вовлечение в проектно-исследовательскую деятельность.....	79

## ТЕНЕВОЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шипулина А.М., воспитатель  
МДОУ детского сада №1 г. Котлово  
yablonka0125@mail.ru

Театрализованная деятельность – самый распространенный вид творчества. Она близка и понятна ребенку, потому что связана с игрой. Театрализованная деятельность помогает обрести уверенность, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления, формируют настойчивость, целеустремленность, развивают творческие способности и духовные потребности, расширяют и повышает самооценку.

Понимая значение театрализованной деятельности в воспитании и обучении детей старшего дошкольного возраста, я использую это действенное средство в своей работе. Одним из видов театров, который доступен детям дошкольного возраста является теневой театр. Теневой театр – очень удивительный и зрелищный вид театрального искусства. Он стимулирует развитие речи, развивает мелкую моторику, формирует пространственные представления, развивает произвольное внимание.

Целью моей работы является всестороннее развитие детей старшего дошкольного возраста средствами теневого театра, формирование у детей и родителей интереса к театру теней и совместной театрализованной деятельности.

Отсюда я выделила следующие задачи: создать условия для развития творческой активности детей средствами теневого театра; развивать эмоциональную сферу, артистические способности и исполнительские умения; активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь, воспитывать культуру поведения.

В своей работе использую различные методы и приемы:

Наглядные: показ способов вождения кукол, способов создания ручных теней, видеопрезентации о теневом театре, картотека образов ручных теней, методические пособия на развитие эмоций, иллюстрации.

Словесные: рассказ, объяснение, проговаривание, заучивание чистоговорок, скороговорок, малых фольклорных форм, стихотворений.

И практические: дидактические игры, пластические этюды, упражнения, режиссерские игры, самостоятельная творческая деятельность.

Работу по развитию творческих способностей провожу в тесном сотрудничестве с музыкальными руководителями. В процессе театрализованной деятельности совершенствуются музыкальные способности детей – исполнение знаковых песен от лица персонажей, их инсценировка. Свою практическую работу я начала с бесед о видах театра, которыми проработала интересы у детей. Дошкольники узнали, что такое театр, сцена, историю возникновения теневого театра, познакомились с профессиями театра. На прогулке провела цикл наблюдений за тенью, опытным путем дети узнали, есть ли тень в пасмурный день, когда тень длиннее, делали тени из различных предметов.

С помощью родителей сделала ширму для теневого театра. Ширма сделана эстетично, доступна детям. Активное участие ребят в подготовке атрибутов, декораций развивает вкус, трудовые навыки, воспитывает чувство прекрасного. Так вместе с детьми во вторую половину дня мы изготовили атрибуты для представления теневого театра. Новая роль, диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться, улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Велико влияние театрализованной деятельности на развитие здорового тела, это и управление движением, правильная осанка для создания образа, развитие ловкости и ориентации в пространстве, координация движений в единстве с ритмом музыкального сопровождения;

развитие правильного дыхания (речевого, песенного, при различных видах движений). Театрализованные игры помогают ребенку раскрепоститься, преодолеть страх перед аудиторией, избавиться от комплексов. Стараюсь, чтобы во всех формах театрализованной деятельности участвовали небольшие подгруппы детей (это позволяет осуществлять индивидуальный подход к ребенку).

В вечернее время были организованы студии по театрализованной деятельности («Теневой театр – малышам», «В гостях у сказки»), провели вечера – досуги: «Мои любимые сказки», викторина «Знаток театра».

Особое внимание уделяю ознакомлению детей со сказками. Сказки – это особый мир. В них высокая мораль, воспитание уважительного отношения к старшим, родителям, в них высмеиваются человеческие пороки. В течение года для родителей был проведен консультации: «Театрализованные игры в семье», «Театр теней для детей дома». Родители приняли активное участие в изготовлении атрибутов для теневого театра. Итогом работы стал показ совместной игровой деятельности «Волшебный мир теней» с показом теневого театра «Как звери весну искали».

Проведенная мною работа доказала свою эффективность. Именно театрализованная деятельность позволила мне решить многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Дети овладели средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками, стали эмоционально – отзывчивы.

### Список литературы

1. Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников» М.1983
2. Запорожец А.В. Эмоциональное развитие дошкольников М., 1985 г. - С. 76
3. Зацепина М.Б. «Развитие ребенка в театрализованной деятельности»
4. Лаптева Г.В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей» Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.П.:2011
5. Лыкова И.А. «Теневой театр вчера и сегодня» С.П.:2012
6. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М.,2004 г. - С. 45.

### ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ВАЖНЕЙШИЙ МЕХАНИЗМ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ

Щербань С.Г., воспитатель  
МДОУ – детский сад №4 г. Котлово  
Sveliana98575@yandex.ru

В наши дни, когда мы находимся на грани экологической катастрофы, экологическое воспитание, как никогда, является важнейшим механизмом социализации детей, одной из актуальных проблем современности, которые требуют немедленного переосмысления.

Экологическое воспитание дошкольников – это познание живого, которое рядом с ребенком. Человек – часть природы, но зачастую именно он оказывает пагубное влияние на окружающий мир. Формирование активной позиции «защитника и друга» мира природы является основой в воспитании экологической культуры дошкольников. Дети особенно впечатлительны и отзывчивы, поэтому, активно включаются во все мероприятия по защите тех, кто в этом нуждается. Важно, чтобы люди занимают более сильную позицию по отношению к миру природы (например, растения завянут без полива, птицы зимой погибнут от холода без кормежки). Поэтому нам следует направить все усилия на то, чтобы все живое на земле развивалось и приносило радость (например, утреннее пенение птиц под окном будет приятно тем, кто их кормил зимой, а цветущий цветок на окне порадует тех, кто его поливал). Знакомясь с природой, дети открывают