

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 г. Котово Волгоградской области
(МДОУ детский сад №1)**
отдела по образованию и молодежной политике администрации Котовского
муниципального района Волгоградской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024г
Протокол №1
от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ №1
 Гоголева М.А.
«30» августа 2024г.
Приказ №64 от
«02» сентября 2024г.

***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально - педагогической направленности
«Умелые пальчики»***

Возраст детей: 5-6 года

Сроки реализации программы: 2024-2025 учебный год

Составила: воспитатель
Сухова Е.И.

Котово 2024

Содержание:

1. Целевой раздел
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цели и задачи
 - 1.3. Принципы и подходы к формированию программы
 - 1.4. Возрастные особенности детей 5 - 6 лет
 - 1.5. Планируемые результаты рабочей программы
2. Содержательный раздел
 - 2.1. Условия реализации программы
 - 2.2. Материально – технические условия реализации программы
 - 2.3. Соблюдение гигиенических требований для письма
 - 2.4. Работа с родителями
3. Организационный раздел
 - 3.1. Формы, способы, методы работы
 - 3.2. Средства реализации рабочей программы
 - 3.3. Перспективный план занятий на год
- 4.Список литературы.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы» - считал известный русский психолог Л.С. Выготский.

Письмо-это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Вопрос подготовки дошкольников к владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при

рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе. Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

1.2. Цели и задачи программы:

1. Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.
2. Развить зрительно -моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.
3. Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной

деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).

1.4. Возрастные особенности детей 5-6 лет

К 5-6 годам у детей в коре головного мозга, согласно законам образования условных рефлексов, создаются условно -рефлекторные функции чтения и письма.

На протяжении дошкольного возраста возрастает и роль слова в формировании двигательных навыков. Последнее, в свою очередь, повышает эффективность двигательного обучения, навыки приобретают осознанный и обобщенный характер, легко переносятся в новые условия, снижается количество ошибок, уменьшается время, нужное для того, чтобы усвоить новые навыки. Все это дает основание для

формирования у детей старшего дошкольного возраста, более сложных двигательных навыков. В основе овладения письмом также лежат двигательные навыки.

В процессе интенсивного развития мелких мышц кисти, пальцев рук у ребенка начинает активизироваться деятельность соответствующего участка коры головного

мозга. Развитие этого центра мозга стимулирует соседние участки.

Одним из таких важных «соседей», подвергающихся положительному влиянию, является речевой

центр. Впоследствии, в результате совершенствования речи ребенка, интенсивно развивается мышление, так как оба этих психических процесса находятся в тесной взаимосвязи. Таким образом, простые упражнения по совершенствованию мелкой моторики рук способствуют активизации мышления, речи, а с ними и всех интеллектуальных процессов.

1.5. Планируемый результат освоения программы:

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей: -мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-

моторные

координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);

-пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в

пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);

-активной речи, словарного запаса;

-мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;

-навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные

установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения.

Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

2. Содержательный раздел:

2.1. Условия реализации программы:

1. Систематическое проведение занятий

2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.

3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

4. Сотрудничество педагога с семьей.

Особенности организации ООД: в основе занятий лежит система приемов от простого к сложному.

Занятия проводятся как дополнительная платная образовательная услуга с 1 сентября по 31 мая текущего учебного года.

Длительность занятия – 25 минут.

Количество занятий в неделю – 1, в месяц – 4, количество занятий в год - 36.

Структура занятия:

1 часть – упражнения на развитие координации пальцев рук (пальчиковая гимнастика, выкладывание из счетных палочек и геометрических фигур, массаж карандашом, с мячиками, вырезывание).

2 часть – упражнения на развитие графических движений,

зрительного восприятия, зрительно-моторной координации (штриховка, закрашивание, дорисовка, работа в тетради).

Формы подведения итогов реализации программы:

Итоговое занятие, где оглашаются итоги по поощрениям за весь период работы по программе, награждение.

2.2. Материально-технические условия реализации программы:

- Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы и др.
- Материал для рисования, лепки, аппликации, ручного труда (бумага и картон разной фактуры, пластилин, цветные и простые карандаши, ножницы)
- Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, бусы, пуговицы, крупы (горох, фасоль, гречка, манка).
- Карточка пальчиковых игр, физкультминуток, речевых гимнастик, рисунков по точкам, клеточкам.
- Фигурные и геометрические трафареты.
- Пособия по сенсомоторике (вкладыши, шнуровки, суджоки, клубки ниток, бутылки с завинчиванием крышек)
- Тетради в клетку, тетради на печатной основе с заданиями.
- Тематические иллюстрации.

2.3. Соблюдение гигиенических требований для письма.

- Занятия по подготовке детей к обучению письму проходят во второй половине дня.

Кружок посещают дети, начиная с 5 лет.

- Выработка правильной осанки, наклонного расположения листа и умение держать карандаш при письме и рисовании.

- Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

2.4. Работа с родителями:

1. Беседы, консультации об особенностях психо – физиологического развития детей 5-6 лет, об особенностях и своеобразии детского мышления.

2. Выполнение небольших домашних заданий родителями с детьми.

3. Разучивание пальчиковой гимнастики.

3. Организационный раздел

3.1. Формы и методы работы

- Пальчиковые игры и игровые упражнения.
- Занимательные задания и игры.
- Изобразительная и творческая деятельность.
 - наглядный метод обучения и метод практических действий,
- ориентировочно-исследовательская деятельность,
- методы проблемно-поискового характера.

3.2. Средства реализации рабочей программы

Пальчиковая гимнастика.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму.

Пальчиковые игры; - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться понятиях; вправо; влево; вверх; вниз и др. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с пальчиковых игр, чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 -5 минут.

Занятия, упражнения и игры с использованием детской продуктивной деятельности.

Большим коррекционно-развивающим потенциалом с точки зрения тренировки мелких мышц руки обладают традиционные и ставшие привычными в детском саду виды детской продуктивности (рисование, лепка, аппликация, плетение, конструирование), а также и нетрадиционные виды деятельности, пока еще мало используемые в практике воспитателей: сортировка мелких геометрических фигур или предметов с учетом их формы, цвета, размера; нанизывание бус;

шнуровка;

ниткопись – вид художественной деятельности, произведения которой создаются с помощью уложенных на поверхность шероховатого или ворсистого материала ниток, образующих контур изображения; каплетерапия, оригинальный и действенный способ подготовки детской руки к письму – рисование цветными каплями с использованием пипетки; пластилинография, когда пластилин пальцами размазывается до контуров нанесенного заранее рисунка, рисунок украшается более мелкими деталями из пластилина другого цвета.

Графические упражнения. Штриховка.

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Ребенок должен стараться не отрывать карандаш от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна уверенность движения руки. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями, также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Виды штриховки:

- штриховка в разных направлениях (инструмент-карандаш);
- обведение фигур по трафарету или шаблону;
- закрашивание;
- ориентировка на листе бумаги в клетку;
- написание по клеткам различных фигур;

Соблюдение правил штриховки:

- штрихи не должны выходить за контур
- промежутки между штрихами должны быть одинаковыми
- соблюдать параллельность линий
- линию штриха вести непрерывно;

Соблюдение правил закрашивания:

- - раскрашивать в одном направлении;
- - не заходить за контуры рисунка
- - не оставлять неприкрашенных мест в рисунке;

Игры с мелкими предметами (счетными палочками, крупой, песком, нитками, бусинками, пуговицами, камешками.).

Во время проведения игр с предметами особенно хорошо развивается мелкая моторика, укрепляется мускулатура пальцев, вырабатываются тонкие движения руки и пальцев, т.е. развивается ручная умелость. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Можно предложить детям выкладывать цифры, силуэты различных предметов из семян, пуговиц, палочек и т.д.

Вырезывание ножницами.

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания -навыкам резания по прямой: учим детей разрезать бумагу на узкие, широкие полоски, делать косые срезы (трапециевидные фигуры), разрезать квадраты и прямоугольники с угла на угол по диагонали (треугольники). Из полученных фигур составляем орнаменты, узоры, сложные картинки. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания.

Затруднение для ребят средней группы вызывает вырезывания округлых форм -кругов, овалов. Для получения лучшего результата учим детей плавно срезать

четыре больших уголка у квадратов и прямоугольников.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений.

Вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

3.3. Перспективный план занятий на год:

Сентябрь:

Тема №1: Знакомимся с правилами при письме (Здравствуй карандаш). Задачи: Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.

Тема №2: Пропись в гости к нам пришла Задачи: Познакомить детей с прописью, ее целью; познакомить с клеткой; формировать умение держать карандаш. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать бережное отношение к прописям.

Тема №3: Знакомство с рабочей строкой. Задачи: Продолжить знакомство с тетрадным листом в клеточку; ориентировка в клеточке (нахождение правого верхнего угла, середины клеточки и т.д.), учить ориентироваться на рабочей строке. Развивать умение правильно держать карандаш. Воспитывать желание узнавать новое.

Тема №4: Цыплята гуляют на лужайке.(раскрашиваем рисунок). Задачи: Учить рисовать линии (травку) сверху вниз слева направо в ограниченном пространстве, раскрашивать в пределах контура рисунка. Следить за позой ребёнка, положением бумаги и карандаша.

Октябрь:

Тема № 1: «Дождик тише, дождик громче» (регулируем нажим карандаша). Задачи: Продолжать учить правильно держать карандаш, придавать телу правильное положение, формировать пространственную ориентацию на листке бумаги (справа, слева, в центре, вверху, внизу) Учить проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш.

Тема №2: Штриховка вертикальными линиями (Учимся штриховать). Учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник. Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук.

Тема №3: «Осень» (обведи по точкам). Задачи: Развивать координацию движений пальцев рук. Учить обводить фигуру по

контур штриховать в одном направлении.

Тема №4: Штриховка наклонными линиями (Учимся штриховать).
Учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая ими геометрическую фигуру. Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии

Ноябрь:

Тема №1: Обведи по точкам «Осенний листок». Задачи: Развивать координацию движений пальцев рук. Учить обводить фигуру по контуру штриховать в одном направлении.

Тема №2: Штриховка вертикальными линиями (Учимся штриховать).
Задачи: Продолжать учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник. Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук

Тема №3: «Любимые игрушки». Задачи: Продолжать учить соединять линии по точкам, не отрывая карандаш от листа; раскрашивать картинки, не заходить за контур.

Тема №4: «Помоги аисту найти дорогу домой». (Проведение волнистой линии и штриховка дорожки). Задачи: Продолжать учить проводить волнистые линии и наносить сплошную штриховку.

Декабрь:

Тема №1: «Зонтик». (Сплошная штриховка картинки цифрам). Задачи: Развивать умение раскрашивать картину по номерам.

Тема №2: Геометрические фигуры в строке. Задачи: Закреплять навык проведения линий по точкам, получая геометрические фигуры в строке.

Тема №3: Обведи по контуру и раскрась. Задачи: Продолжать формировать умение обводить предметы по контуру, начиная от заданной точки.

Развивать внимание, зрительную и двигательную координацию, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, усидчивость.

Тема №4: «Снегирь из пластилина». Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев рук при отработке разных приемов пластилинографии, их комбинации в одном изображении.

Январь:

Тема №1: Штриховка косыми линиями. Задачи: Развивать умение штриховать в определенном направлении.

Тема №2. «Украсим платочек». Задачи: Продолжать формировать умение правильно рисовать пунктирную линию, используя ее для украшения платочка, регулировать нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), развивать моторные умения и гибкость рук.

Тема №3: «Мячики» (Круговые линии по точкам). Задачи: Учить проводить круговые линии по точкам.

Тема №4: «Помоги аисту найти дорогу домой» (Проведение волнистой линии и штриховка дорожки). Задачи: Продолжать учить проводить волнистые линии и наносить сплошную штриховку.

Февраль:

Тема №1: Мои первые узоры. Задачи: Формировать у детей умение вести линии закругляя их, не открывая карандаша от тетради; умение дорисовывать не достающие детали. Развивать внимание, наблюдательность. Воспитывать желание научиться писать.

Тема №2: «Лес» (рисование по точкам). Задачи: Продолжать учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги; развивать пространственное видение.

Тема №3: «Кирпичи». Задачи: Продолжать закреплять умение входить в клеточку, обводить две клеточки вместе (прямоугольники). Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать трудолюбие.

Тема №4: Обведи рисунок по точкам: Задачи: Закрепить умение детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги;

Развивать пространственное видение, раскрашивать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка учить ориентироваться в клетке; развивать зрительную память.

Март:

Тема №1: Работа с прописями. **Задачи:** Развивать тонкую моторику, зрительную память.

Тема №2: Нарисуй узор из горизонтальных и вертикальных линий. **Задачи:** Закрепить умение рисовать горизонтальные и вертикальные линии и объединять их в узор; Учить штриховать в заданном направлении; Развивать внимание и память.

Тема №3: Раскрашивание. (Села птичка на окошко). **Задачи:** Продолжать формировать умение обводить рисунки точно по линиям. Правильно держать карандаш, раскрашивать в пределах контура.

Тема №4: «Дорисуй половинку». **Задачи:** Развивать пространственное мышление, умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать графомоторные навыки.

Апрель:

Тема №1: Работа с прописями. **Задачи:** Развивать мелкую моторику, зрительную память.

Тема №2: Обведи по контуру и раскрась. **Задачи:** Закрепить навык рисования по точкам; Развивать пространственную ориентацию.

Тема №3: Рисование квадратов в две клетки. **Задачи:** Продолжать учить рисовать квадраты в две клетки и ориентироваться в клетке.

Тема №4: Горизонтальные линии (Учимся рисовать дорожку). **Задачи:** Продолжать учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева направо не отрывая карандаш от бумаги.

Май:

Тема №1: Геометрические узоры. **Задачи:** Формировать умение

выполнять геометрические узоры по образцу; Развивать внимание, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать терпение.

Тема№2: Учимся писать цифры (цифра 3). Задачи: Формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; учить писать цифру.

Тема№3: Учимся писать цифры (цифра 4). Задачи: Формировать умение ориентироваться на странице прописи ,выполнять графические упражнения по образцу, учить писать цифру.

Тема№4: Учимся писать цифры (цифра 5). Задачи: Формировать умение ориентироваться на странице прописи ,выполнять графические упражнения по образцу, учить писать цифру.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гаврина С. Е. «Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать» - Ярославль: «Академия развития», 1997.
2. Илюхина В.А. «Волшебные линии. Рабочая тетрадь для подготовки к школе», 1 часть, 2010.
3. Картотека пальчиковых игр.
4. Узорова О. В., Нифедова Е. А. «Игры с пальчиками» - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004.
5. Т.С.Голубина «Чему научит клеточка». МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва 2006г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 67744167063183145671718650923848673456886456363

Владелец Гоголева Мария Александровна

Действителен с 21.08.2024 по 21.08.2025