

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 1 г. Котово Волгоградской области  
(МДОУ детский сад №1)  
отдела по образованию и молодежной политике администрации Котовского муниципального  
района Волгоградской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2024г  
Протокол №1  
от «30» августа 2024 г.



***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественно - эстетической  
направленности «Аленький цветочек»***

Возраст детей: 5 - 7 лет  
Сроки реализации программы: 2024-2025 учебный год

Составила: музыкальный  
руководитель Кин Ж.А.

Котово 2024

## Пояснительная записка.

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию к учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

*Программа рассчитана на один год обучения и рекомендуется для занятий детей с 5 до 7 лет.*

Учебная программа реализуется посредством основной общеобразовательной программы, технологией по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, дополнительной программой по хореографии для детей дошкольного возраста «Прекрасный мир танца» О.Н. Калининой.

**1.2 Цель программы** – приобщение детей к танцевальному искусству.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

#### **Воспитательные:**

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

#### **Развивающие:**

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

#### **Оздоровительные:**

- укрепление здоровья детей.

### **1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.**

- ❖ **принцип сознательности и активности** — обучение эффективно, когда ребенок проявляет познавательную и двигательную активность.
- ❖ **принцип системности и последовательности** предполагает преподавание и усвоение навыков и умений в определенном порядке, системе;

- ❖ **принцип доступности** требует учитывать особенности развития детей, их уровень усвоения музыки и движений;
- ❖ **принцип наглядности** — ИКТ включают в работу максимальное количество органов чувств зрительный, слуховой и тактильный;
- ❖ **принцип полноты и целостности** музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкально-двигательной деятельности, их органическую взаимосвязь.

## **2. Планируемые результаты освоения программы.**

В результате проделанной работы дети проявляют стойкий интерес и потребность к музыкально-ритмическим занятиям, осваивается необходимый объём движений классического, народного, бального танцев, а также танцев современного направления. У них формируется основа культуры движения, красивая осанка. Более совершенным становится чувство ритма.

Дети понимают ориентировку на себе – правая рука (нога), левая рука (нога), и от себя – (направо, налево, вперёд, назад). Они хорошо ориентируются в пространстве зала и выполняют различные построения и перестроения: в колонну, в шеренгу, по диагонали, враспышную, по линии танца, противоходом и т.д.

У детей появляются такие личностные качества, как уверенность, целеустремлённость, активность, желание показать свои достижения зрителям. Меняется и протекание психических процессов: отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения.

### **2.1 Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы танцевального кружка «Аленький цветочек» после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

#### **Дошкольник будет знать:**

- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- знать позиции ног.

#### **Воспитанник будет уметь:**

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Итоговое занятие проводится в форме концерта. Концерт является основной и конечной формой контроля знаний, умений, навыков и творческой самореализации дошкольников

### **2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы.**

#### **Модель образовательного процесса.**

Рабочая программа танцевального кружка предлагает проведение занятий 2 раза в неделю. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая).

Количество занятий в год - 64

Занятия длятся в старшей 25 мин, в подготовительной к школе группе 30-35 мин.

## **3. Структура построения занятия**

Занятие по хореографии строится по классическому принципу.

Это *вводная, подготовительная, основная, заключительная* части занятия.

#### **Вводная часть:**

- вход детей в зал;
- расстановка детей в зале;

- проверка у детей осанки, позиции ног, рук, головы;
- приветственный поклон.

***Подготовительная часть:***

- Разминка;
- дыхательная гимнастика.

***Основная часть:***

- разучивание элементов и комбинаций танца;
- разучивание хореографических номеров;
- элементы партерной гимнастики;
- музыкально-танцевальная игра.

***Заключительная часть:***

- проверка у детей осанки, позиции ног, рук, головы;
  - прощальный поклон;
  - выход детей из зала.

**Перспективное планирование танцевального кружка  
«Аленький цветочек» Старшая группа**

Месяц	Тема
<b>Сентябрь</b>	<p>1. Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.</p> <p>2.а) <i>Тема</i> «Культура поведения на занятиях хореографии»: - познакомить детей с правилами и манерой поведения; - с формой одежды и прической; - с отношениями между мальчиками и девочками.</p> <p>б) Разминка «Фиксики» в) танец-игра «Пяточка-носочек»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики» б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас), полуоборот, профиль. Положения и движения ног: позиции ног (выворотные); <i>relleve</i> по 1,2,3 позициям. в) танец-игра: «Пяточка-носочек»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики» б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: квадрат. Положения и движения ног: <i>sotte</i> по 1,2,6, <i>sotte</i> в повороте (по точкам зала). в) танец-игра: «Пяточка-носочек»</p>
<b>Октябрь</b>	<p>1.а) Разминка «Фиксики» б) Классический экзерсис: Положения и движения ног: <i>demi – plie</i> по 1,2,3 позициям; сочетание маленького приседания и подъема на полупальцы, шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад. в) танец-игра «Почесали ручкой ушки»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики» б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки. Положения и движения ног: шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колене вперед и назад на полупальцах; <i>demi-plie</i> с одновременной работой рук. в) танец-игра «Почесали ручкой ушки»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики» в) Классический экзерсис: Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца. г) танец-игра «Почесали ручкой ушки»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики» в) Классический экзерсис: Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца. г) танец-игра «Почесали ручкой ушки»</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>1. а) <i>Тема</i> «Танцевальное искусство». - Познакомить детей с понятиями «танцевальное искусство», «хореографический образ», «пластика», «жест», «выразительность».</p> <p>б) Разминка «Фиксики» в) танец-игра «Разноцветная игра»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»</p>

	<p>б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: положение рук на поясе – кулачком; смена ладочки на кулачок. Движения ног: шаг с каблук в народном характере; простой шаг с притопом.</p> <p>в) танец-игра «Разноцветная игра»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца).</p> <p>в) танец-игра «Разноцветная игра»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Народный экзерсис: Движения ног: простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта); простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременной открыванием рук в стороны (в заниженную 2 позицию).</p> <p>в) танец-игра «Разноцветная игра»</p>
<b>Декабрь</b>	<p>1. а) <i>Тема</i> «Виды хореографии».</p> <p>- Познакомить детей с видами хореографии: классический, народный, балетный, историко-бытовой и современные танцы.</p> <p>б) Разминка «Фиксики»</p> <p>в) Народный экзерсис: Движения ног: battement tendu вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной позиции, в сочетании с demi-plié; притоп простой, двойной, тройной.</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Новогодняя сказка»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: «приглашение». Движения ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши – двойные, тройные; руки перед грудью – «полочка».</p> <p>в) разучивание движений к танцу «Новогодняя сказка»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Народный экзерсис: Положения рук в паре: «лодочка» (поворот под руку).</p> <p>Движения ног: Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга).</p> <p>в) разучивание танца «Новогодняя сказка»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) разучивание танца «Новогодняя сказка»</p> <p>в) танец-игра «Новогодний хоровод»</p>
<b>Январь</b>	<p>1. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) разучивание движений к танцу «Зима»</p> <p>г) танец-игра «Запрещенное движение»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) разучивание движений к танцу «Зима»</p> <p>г) танец-игра «Запрещенное движение»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p>

	<p>в) разучивание танца «Зима»  г) танец-игра «Запрещенное движение»  4. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) разучивание танца «Зима»  г) танец-игра «Запрещенное движение»</p>
<b>Февраль</b>	<p>1. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) разучивание движений к танцу «Папуасы»  г) танец-игра «У оленя дом большой»  2. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) разучивание движений к танцу «Папуасы»  г) танец-игра «У оленя дом большой»  3. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) разучивание танца «Папуасы»  г) танец-игра «У оленя дом большой»  4. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) разучивание танца «Папуасы»  г) танец-игра «У оленя дом большой»</p>
<b>Март</b>	<p>1. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды»  г) танец-игра «У жирафа пятна»  2. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды»  г) танец-игра «У жирафа пятна»  3. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) разучивание танца «Мы маленькие звезды»  г) танец-игра «У жирафа пятна»  4. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) разучивание танца «Мы маленькие звезды»  г) танец-игра «У жирафа пятна»</p>
<b>Апрель</b>	<p>1. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) повторение танцев «Новогодняя сказка», «Зима»  г) танец-игра «Давай попрыгаем»  2. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) Повторение танцев «Папуасы», «Мы маленькие звезды»,  г) танец-игра «Давай попрыгаем»  3. а) Разминка «Фиксики»  б) Репетиция к концерту.  4. Отчетный концерт для родителей.</p>
<b>Май</b>	<p>1. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис</p>

	<p>в) танец-игра «Давай попрыгаем»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) танец-игра «Давай попрыгаем»</p> <p>3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.</p>
--	---

**Перспективное планирование танцевального кружка  
«Аленький цветочек»  
Подготовительная к школе группа**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>
<b>Сентябрь</b>	<p>1. Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.</p> <p>2. а) <i>Тема</i> «Танцы народов мира». - Познакомить детей с особенностями национальных культур.</p> <p>б) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный и классический экзерсис</p> <p>г) танец-игра «Запрещенное движение»</p> <p>3. а) Разминка «По странам»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) разучивание танца «Африканская саванна»</p> <p>г) танец-игра «Запрещенное движение»</p> <p>4. а) Разминка «По странам»</p> <p>б) Партерный и классический экзерсис</p> <p>в) разучивание танца «Африканская саванна»</p> <p>г) танец-игра «Запрещенное движение»</p>
<b>Октябрь</b>	<p>1.а) Разминка «По странам»</p> <p>б) Партерный и классический экзерсис</p> <p>в) разучивание танца «Африканская саванна»</p> <p>г) танец-игра «Паровозик»</p> <p>2. а) Разминка «По странам»</p> <p>б) Партерный и классический экзерсис</p> <p>в) разучивание танца «Танго»</p> <p>г) танец-игра «Паровозик»</p> <p>3. а) Разминка «По странам»</p> <p>б) Партерный и классический экзерсис</p> <p>в) разучивание танца «Танго»</p> <p>г) танец-игра «Паровозик»</p> <p>4. а) Разминка «По странам»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) разучивание танца «Танго»</p> <p>г) танец-игра «Паровозик»</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>1. а) Разминка «По странам»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка»</p> <p>г) танец-игра «Чуча-чача»</p> <p>2. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка»</p> <p>д) танец-игра «Чуча-чача»</p>



	<p>3. а) Разминка «По странам»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка»  д) танец-игра «Чуча-чача»</p> <p>4. а) Разминка «По странам»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка»  д) танец-игра «Чуча-чача»</p>
<b>Декабрь</b>	<p>1. а) Разминка «По странам»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька»  д) танец-игра «Буги-вуги»</p> <p>2. а) Разминка «По странам»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька»  д) танец-игра «Буги-вуги»</p> <p>3. а) Разминка «По странам»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька»  д) танец-игра «Буги-вуги»</p> <p>4. а) Разминка «По странам»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька»  д) танец-игра «Буги-вуги»</p>
<b>Январь</b>	<p>1. а) Разминка «По странам»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Восточная сказка»  д) танец-игра «Злобная повторялка»</p> <p>2. а) Разминка «По странам»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Восточная сказка»  д) танец-игра «Злобная повторялка»</p> <p>3. а) Разминка «По странам»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Восточная сказка»  д) танец-игра «Злобная повторялка»</p> <p>4. а) Разминка «По странам»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Восточная сказка»  д) танец-игра «Злобная повторялка»</p>
<b>Февраль</b>	<p>1. а) Разминка «По странам»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»  д) танец-игра «Я ракета»</p> <p>2. а) Разминка «По странам»  в) Партерный и народный экзерсис  г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»  д) танец-игра «Я ракета»</p> <p>3. а) Разминка «По странам»  в) Партерный и народный экзерсис  г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»  д) танец-игра «Я ракета»</p>

	<p>4. а) Разминка «По странам»  в) Партерный и народный экзерсис  г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»  д) танец-игра «Я ракета»</p>
<b>Март</b>	<p>1. а) Разминка «По странам»  в) Партерный и народный экзерсис  г) разучивание танца «Матрешки», «Париж»  д) танец-игра «Ищи»  2. а) Разминка «По странам»  в) Партерный и народный экзерсис  г) разучивание танца «Матрешки», «Париж»  д) танец-игра «Ищи»  3. а) Разминка «По странам»  в) Партерный и народный экзерсис  г) разучивание танца «Матрешки», «Париж»  д) танец-игра «Ищи»  4. а) Разминка «По странам»  в) Партерный и народный экзерсис  г) разучивание танца «Матрешки», «Париж»  д) танец-игра «Ищи»</p>
<b>Апрель</b>	<p>1. а) Разминка «По странам»  в) Партерный экзерсис  г) повторение танцев  д) танец-игра «Нарисуем лето»  2. а) Разминка «По странам»  в) Партерный экзерсис  г) Повторение танцев  д) танец-игра «Нарисуем лето»  3. а) Разминка «По странам»  в) Репетиция к концерту.  4. Отчетный концерт для родителей.</p>
<b>Май</b>	<p>1. а) Разминка «По странам»  в) Партерный экзерсис  г) танец-игра «Нарисуем лето»  2. а) Разминка «По странам»  в) Партерный экзерсис  г) танец-игра «Нарисуем лето»  3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 67744167063183145671718650923848673456886456363

Владелец Гоголева Мария Александровна

Действителен с 21.08.2024 по 21.08.2025